



## INDESIGN – Fonctions de base

### PUBLIC

Graphiste, maquettiste, illustrateur / Assistant(e) amené à concevoir des mises en page élaborées et attractives.

### OBJECTIFS

Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression et l'édition numérique.

Bénéficier de nouveaux outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers médias, textes, graphiques, images dans InDesign.

### DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE

Alternance d'apports théoriques et d'exercices d'application

### PROGRAMME DU STAGE

#### Comprendre les fonctionnalités d'InDesign pour bien l'exploiter

In Design dans l'environnement Cloud.

Les panneaux :

Espace de travail ;

La palette d'outils ;

L'interface ;

Personnalisation de l'espace de travail.

Manipuler et gérer les blocs :

Placement, verrouillage, duplication, alignement ;

Création de grilles de blocs.

La palette de contrôle contextuelle.

#### Travailler le texte et la typographie dans InDesign

Saisir, sélectionner et modifier du texte.

Le classeur de polices.

Maîtriser les techniques de gestion typographique :

Interlignage, approche, césure, réglages de justification.

#### Gérer les blocs

Chaîner des blocs de textes.

Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques.

Utiliser les repères de montage et les repères commentés.

Utiliser les espacements et répartitions dynamiques.

Comprendre la notion de grille de page.

#### Mettre en forme le texte et gérer les couleurs

Importer du texte :

Texte court ; texte long avec génération de pages.

Maîtriser les feuilles de styles :

Styles de paragraphes ;

Styles de caractères ;

Styles d'objets.

Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs.

Mémoriser et partager un nuancier.

#### Faire une mise en page évoluée : images, habillage, tableaux et calques

Maîtriser les différents formats d'images :

Tiff, Psd, Png, Jpeg, Illustrator EPS...

Importer des images (préparation préalable dans Photoshop).

Gérer les liens.

Habiller des images simples ou complexes.

Créer des bibliothèques.

Créer des tableaux.

Importer des tableaux Excel.

Utiliser des groupes de calques pour gagner en souplesse et en sécurité.

#### Créer des gabarits et préparer le document pour les différentes diffusions

Comprendre le panneau de pages.

Exploiter les variantes de pages pour s'adapter aux différentes finalités de mise en page.

Aborder les règles de mise en page liquides.

Créer des gabarits simples avec des folios.

Libérer les éléments de gabarit.

Maîtriser l'organisation du chemin de fer.

Rassembler, diffuser le document (format PDF, SWF).

Réflexion sur les nouveaux modes de diffusion

(Tablettes...).

**DURÉE** : 2 jours